

Москва: Г. П. ЮРГА
Пetersburg: Г. П. Юргенсона

Дозволено цензурою. Москва. 12 Июня 1899 года

Дѣйствующія лица.

Карль VII, король французскій. ♀	Дюнуа.
Графъ Савуазі.	Андрей.
Беранжера, графиня Савуазі.	Раймондъ.
Аньеса Сорель.	Лучникъ.
Якубъ, сарацинъ.	Казначей.
Капелланъ. ♂	Пажъ.

Лучники, охотники, трубачи, придворные короля и графа Савуазі.

XV вѣкъ.

САРАЦИНЪ.

ОПЕРА ВЪ 4^{ХЪ} ДѢЙСТВІЯХЪ.Музыка Ц. КЮН.
1896-1898.

ВСТУПЛЕНИЕ.

Содержаніе.

	Стр.
Вступленіе	5
Дѣйствіе первое	10
Дѣйствіе второе	70
Дѣйствіе третье	126
Дѣйствіе четвертое	196



Allegro non troppo. (♩:100.)

PIANO.

Musical score for page 6, measures 1-12. The score is in 3/4 time, key of D major. It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody is characterized by triplets and slurs. Dynamics include *mf* (measures 1-2, 4-5, 10-11), *p* (measures 3, 6-7, 12), and *f* (measure 11).

Musical score for page 7, measures 13-24. The score continues from page 6. It includes a section marked *poco ritardando.* (measures 13-14) and a section marked *Andantino. (♩ = 72)* (measures 15-16). The tempo then returns to the original. Dynamics include *mf* (measures 13-14, 17-18, 23-24), *pp* (measures 15-16, 19-20), and *p* (measures 21-22). The score concludes with a *poco riten.* (measures 23-24).

a tempo

poco rit.

Tempo I. (Allegro non troppo.)